

## **«Погоджено»**

Директор Всеукраїнського  
конкурсу естрадної  
пісні «Квінта»

\_\_\_\_\_ К. І. Кожевнікова

## **«Затверджено»**

Виконавчий директор  
Благодійної організації  
«Благодійний фонд Обрії»

\_\_\_\_\_ К. В. Чагіна

# **П о л о ж е н н я**

## **про Всеукраїнський конкурс естрадної пісні**

### **«КВІНТА»**

### **I. Загальні положення**

1.1. Засновниками і організаторами Всеукраїнського конкурсу естрадної пісні «Квінта» є Благодійна організація «Благодійний фонд Обрії», за підтримки Товариства з обмеженою відповідальністю «АКАДЕМІЯ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ».

### **II. Завдання конкурсу**

2.1. Основною метою конкурсу є:

- Популяризація естрадного співу серед дітей та молоді
- Виявлення та підтримка талановитих молодих виконавців;
- Утвердження та розвиток вокального мистецтва в Україні
- Естетичний та духовний розвиток молодого покоління;
- Популяризація та впровадження новітніх форм музичного естрадного мистецтва;
- Розширення культурних, інформаційних та ділових зв'язків між регіонами;
- Залучення меценатів та спонсорів до підтримки творчої молоді;
- Обмін досвідом творчої діяльності композиторів, продюсерів, поетів та молодих виконавців

### **III. Порядок проведення конкурсу**

3.1. Конкурс проводиться щорічно

3.2. Підготовчу роботу з організації та проведення конкурсу здійснює організаційний комітет конкурсу

3.3. До участі у конкурсі запрошуються виконавці естрадної пісні віком від 5 до 20 років, які мають досвід концертних виступів та брали участь у національних музичних конкурсах та фестивалях

### **IV. Умови проведення конкурсної програми молодих виконавців**

4.1. Для участі у конкурсі запрошуються талановиті діти і молодь, які професійно навчаються вокальному мистецтву та своїми успіхами заявили про себе у Національних та Міжнародних вокальних конкурсах: солісти – виконавці та вокальні ансамблі різної форми.

4.2. Оцінку виступів учасників конкурсу здійснює журі. До складу журі входять провідні спеціалісти – діячі культури та мистецтва України: композитори, продюсери, викладачі, співаки, представники мас-медіа.

4.3. Критерії, за якими оцінюються виступи учасників конкурсу: володіння голосом, акторська майстерність. Репертуар виконавця, якість фонограми, естетика сценічного одягу. Голосування членів журі відбувається по закінченню виступу кожного конкурсанту. Результати голосування за виступи підсумовуються. Журі визначає переможців за кількістю набраних балів. Рішення журі є остаточним та перегляду не підлягає.

### **Умови участі в конкурсі**

5.1. Для участі у конкурсі бажаючі повинні надіслати на електронну адресу конкурсу наступні документи:

- анкету-заявку,
- кольорове фото,
- копію свідоцтва про народження або паспорта (скановану копію),
- фонограми 2 пісень. Які виконуватимуться на конкурсі

5.2. Конкурсні виступи проводяться у 5 вікових категоріях:

<b>I</b>	–	5 – 7 років; номінація «Дебют»
<b>II</b>	–	8 – 10 років;
<b>III</b>	–	11 – 13 років;
<b>IV</b>	–	14 – 16 років;
<b>V</b>	–	17 – 20 років;

5.3. Конкурсна програма проходить у два тури:

- I тур – виконання пісні українською мовою
- II тур – виконання «Світового хіта»
- У заключному гала-концерті беруть участь лауреати конкурсу

5.4. Під час конкурсної програми забороняється використовувати фонограми (-1) з дубльованим вокальним унісоном. Тривалість звучання однієї композиції не більше 4-х (чотирьох) хвилин.

5.5. Кожному учаснику при собі необхідно мати свідоцтво про народження або паспорт, фонограми (-1) та (+1) на окремих носіях.

5.6. Супроводжуюча особа несе повну відповідальність за безпеку, життя та здоров'я учасника конкурсу.

5.7. Конкурс проходить з благодійним внеском.

### **VI. Вимоги до конкурсної програми**

6.1. Виконавці, мають підготувати дві пісні під інструментальні фонограми (-1), з них :

- Пісня українською мовою, яка найбільше розкриває майстерність та навички виконавця.
- «Світовий хіт»

Усі твори виконуються наживо у супроводі інструментальної фонограми.

6.2. Порядок виступів конкурсантів висвітлюється на сайті за 1 день до проведення конкурсу.

6.3. Організатори конкурсу не несуть відповідальності щодо дотримання учасниками конкурсної програми авторських прав на заявлені у конкурсі твори.

6.4. Дирекція конкурсу залишає за собою право на використання наданих учасниками фото та відеоматеріалів для популяризації конкурсу, використання для презентацій, телевізійних та радіопрограм, оформлення друкованої продукції та ін..

## **VII. Відзначення учасників конкурсу**

7.1. Оргкомітет конкурсу встановив наступні нагороди для переможців:

- Гран-Прі конкурсу
- Лауреат I премії (у кожній віковій групі)
- Лауреат II премії (у кожній віковій групі)
- Лауреат III премії (у кожній віковій групі)
- Спеціальні призи – у різних номінаціях;

7.2. Переможці нагороджуються дипломами, відзнаками, призами, подарунками, тощо від організаторів, меценатів та спонсорів.

7.3. Організаційний комітет залучає лауреатів конкурсу до інших проектів

З повагою, творчий директор

Всеукраїнського конкурсу  
Естрадної пісні «Квінта»  
Ксенія Кожевнікова